

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель главы
администрации Невского района
Санкт-Петербурга

Н.Г. Спиридонова
2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы №667
Невского района Санкт-Петербурга

С.Г. Назарова
2025г.

**Положение о проведении
Открытого городского фестиваля-конкурса «Ритмы джаза»**



Санкт-Петербург 2025

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Открытого городского фестиваля-конкурса «Ритмы джаза» (далее – Конкурс).
- 1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Основные цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель: развитие творческих способностей участников конкурса через знакомство с образцами джазовой музыки.
- 2.2. Задачи:
 - активизация, развитие и поддержка творческих компетенций исполнителей;
 - приобщение к творческой деятельности и к джазовой музыке, ее истории, исполнительским традициям;
 - поощрение педагогов к непрерывному музыкальному совершенствованию.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Непосредственную организацию конкурса осуществляет структурное подразделение Центр дополнительного образования «РОСТ» Государственного бюджетного образовательного учреждения школы №667 Невского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.2. Учредитель конкурса: администрация Невского района Санкт-Петербурга.
- 3.3. Соорганизатор конкурса: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно досуговый центр «Красногвардейский» (далее КДЦ «Красногвардейский»).
- 3.4. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Участники Конкурса

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся (7-18 лет) и педагоги (возраст без ограничений) образовательных и иных организаций Санкт-Петербурга, других городов и населённых пунктов России.
- 4.2. Основанием для участия в Конкурсе является заявка (по форме согласно Приложению 1, 2, 3) и видеозапись конкурсного номера.
- 4.3. Участие в Конкурсе может быть, как индивидуальное, так и коллективное в соответствии с номинацией.
- 4.4. Участник Конкурса имеет право выступать в нескольких номинациях.

5. Номинации Конкурса, возрастные категории

- 5.1. Номинация «Вокальное искусство»:
 - Соло;
 - Малая форма (2-4 участника);
 - Ансамбли.
- 5.1.1. Возрастные категории участников:
 - 7-9 лет;
 - 10-13 лет;
 - 14-18 лет.
- 5.2. Номинация «Инструментальное искусство»
 - Соло;

- Малая форма (2-4 участника);
- Ансамбли.
- 5.2.1. Возрастные категории участников:
 - 7-9 лет;
 - 10-13 лет;
 - 14-18 лет.
- 5.3 Номинация «Педагог-музыкант»;
 - Соло;
 - Малая форма (2-4 участника);
 - Ансамбли.

Для участия в номинации «Педагог-музыкант» приглашаются вокалисты и инструменталисты.

6. Требования к конкурсным выступлениям

- 6.1. Каждый участник или команда участников представляет на Конкурс **одно произведение** в джазовой традиции (джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт, джаз-рок, диксиленд, босанова), произведения современных джазовых композиторов, джазовые обработки фольклора, арии из мюзиклов, авторская композиция в джазовой традиции и др.). Репертуар, выбранный участниками или наставниками участников конкурса, не должен противоречить Федеральному Закону Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- 6.2. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», инструментального аккомпанеента («живое» сопровождение) или без сопровождения.
- 6.3. Музыкальные инструменты кроме фортепиано не предоставляются.
- 6.4. Не допускается применение «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска), фонограмм, в которых «задавлен» голос исполнителя.
- 6.5. Хронометраж конкурсного выступления не должен превышать 5 минут.
- 6.6. Требования к видеозаписи конкурсного номера: номер должен быть снят общим планом, без монтажа, видеозапись должна быть сделана не ранее 01.09.2025 года.
- 6.7. Полный возраст участников определяется на момент проведения Конкурса.

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

- 7.1. Номинация «Вокальное искусство»:
 - чистота интонации;
 - чувство ритма;
 - техника исполнения;
 - ансамблевый строй (для ансамблевого исполнения);
 - артистизм, сценический образ, самовыражение, имидж исполнителя;
 - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории.
- 7.2. Номинация «Инструментальное искусство»:
 - уровень технического мастерства;
 - чувство ритма;
 - ансамблевый строй (для ансамблевого исполнения);
 - артистизм, сценический образ, самовыражение, имидж исполнителя;
 - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории.
- 7.3 Номинация «Педагог-музыкант»:
 - уровень технического мастерства;
 - чувство ритма;
 - единство образного содержания и музыкальной формы;
 - артистизм, сценический образ, самовыражение, имидж исполнителя;

- владение динамической палитрой звука;
- ансамблевый строй (для ансамблевого исполнения).

Определение победителя производится путем подсчета суммы баллов. По каждому критерию, члены жюри выставляют оценку от 0 до 5 баллов.

8. Жюри Конкурса

- 8.1. Жюри Конкурса формируется организатором Конкурса.
- 8.2. В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области вокального и музыкального искусства, ведущие джазовые музыканты, преподаватели Санкт-Петербургского государственного института культуры, педагоги дополнительного образования.
- 8.3. Состав жюри будет опубликован на сайте структурного подразделения Центр дополнительного образования «РОСТ» Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №667 Невского района Санкт-Петербурга <http://cdo.667.gou.spb.ru/konkurs-ritmy-dzhaza.html> не позднее **01.03.2026** года.
- 8.4. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом.
- 8.5. Решение жюри о результатах участников конкурса не оспаривается.
- 8.6. Жюри Конкурса имеет право:
 - делить призовые места между несколькими участниками;
 - по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места;
 - присуждать специальные дипломы.

9. Сроки, порядок участия в Конкурсе

9.1 Конкурс проводится по адресу **г. Санкт-Петербург пр. Шаумяна, д. 22.**

9.2 Приём заявок осуществляется с **15.01.2026** года по **28.02.2026** года.

9.3 Конкурс проводится в период **15.01.2026 – 20.04.2026** в два этапа:

I этап – отборочный. Онлайн-тур Конкурса пройдёт с **01.03.2026 по 09.03.2026** года. Результаты отбора будут опубликованы **13.03.2026** года на сайте Организатора <http://cdo.667.gou.spb.ru/konkurs-ritmy-dzhaza.html> и на странице Конкурса <https://vk.com/public218681704>.

II этап – финал, проводится очно. Точную дату и время выступления участников Организатор сообщит участникам по электронной почте указанной в заявке, и на странице Конкурса <http://cdo.667.gou.spb.ru/konkurs-ritmy-dzhaza.html> до **15.03.2026** года. Организатор имеет право переносить временные рамки прослушивания.

Очное прослушивание финалистов конкурса проходит на базе КДЦ «Красногвардейский»

9.4 по адресу: **пр. Шаумяна, д. 22.** Конкурсанты, допущенные на очный этап, исполняют ту же композицию, что и на видеозаписи.

9.5 В случае наступления форс-мажорных обстоятельств Конкурс может быть перенесен или проведен дистанционно.

9.6 Участники Конкурса представляют на электронную почту Konkurs-667@yandex.ru следующие материалы:

- Заявка на бланке учреждения заполненная по форме (*Приложение №1, №2, №3*), в электронном виде;
- Заявки без указания Ф.И.О. педагога рассматриваться не будут;
- Согласие на обработку персональных данных (для участников до 14 лет заполняется родителями (законными представителями) в соответствии с Приложением №4, для участников от 14 лет – в соответствии с Приложением №5, в формате JPG или PDF.
- Ссылку на видеозапись выступления.

9.7 При несоблюдении вышеперечисленных условий заявка на участие в отборочном туре отклоняется.

9.8 При прохождении во II этап Конкурса, участники представляют на электронную

почту Konkurs-667@yandex.ru фонограмму («минус») в формате «mp3» подписанную по форме «название коллектива (солиста), «название песни» если требуется для выступления.

10 Награждение

10.1. В каждой номинации и в каждой возрастной группе решением жюри присуждаются звания победителей (лауреаты I, II, III степени), звания дипломантов Конкурса.

10.2. В финал Конкурса проходит не более 6-8 участников, набравших наибольшее количество баллов от членов жюри, в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

10.3. О дате выдачи дипломов Конкурса будет сообщено на электронную почту каждому участнику дополнительно.

11 Финансирование Конкурса

11.1. Расходы по финансовому обеспечению Конкурса осуществляет Организатор за счёт финансовых средств учреждения.

12 Общая информация

12.1. Предоставление текущей информации и ответов на вопросы общего характера осуществляется в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в социальной сети «ВКонтакте», в официальной группе Конкурса по адресу: <https://vk.com/public218681704>.

12.2. Расходы по оплате проезда, проживания, питания, а также услуг концертмейстеров или сопровождающего состава несет направляющая сторона или сами участники Конкурса.

12.3. Официальная информация по работе Конкурса публикуется на официальном сайте Центра дополнительного образования «РОСТ» ГБОУ школы №667 по адресу: <http://cdo.667.gou.spb.ru/konkurs-ritmy-dzhaza.html>.

12.4. Оргкомитет вправе изменить место и формат проведения Конкурса.

12.5. Оргкомитет оставляет за собой право на фотосъемку, на ведение видео и аудио записи мероприятий Конкурса, включая конкурсные прослушивания участников, и использование этих материалов в целях освещения мероприятий Конкурса в средствах массовой информации, в сети интернет.

13 Контактная информация

13.1 Координатор Конкурса: заведующий структурного подразделения Центр дополнительного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №667 Невского района Санкт-Петербурга, Оберемченко Оксана Анатольевна, тел. 8-921-393-12-30, электронная почта: [Konkurs- 667@yandex.ru](mailto:Konkurs-667@yandex.ru)

Заявка на участие в Открытом городском фестивале-конкурсе «Ритмы джаза»

Номинация «Вокальное искусство»

1. Учреждение

(полное название по Уставу)

Фамилия, имя участника Название коллектива	Возраст, номинация	Название произведения Авторы	Хронометраж

2. ФИО педагога (полностью), должность_____

3. ФИО концертмейстера (полностью), должность_____

4. Контактный телефон педагога, e-mail_____

5. Технические требования_____

Дата_____

Директор_____ / _____

Подпись

ФИО

М.П.

**Заявка на участие в Открытом городском фестивале-конкурсе «Ритмы джаза»
Номинация «Инструментальное искусство»**

1. Учреждение

(полное название по Уставу)

Фамилия, имя участника Название коллектива	Возраст, номинация	Название произведения Авторы	Хронометраж

2. ФИО педагога (полностью), должность _____

3. ФИО концертмейстера (полностью), должность _____

4. Контактный телефон педагога, e-mail _____

5. Технические требования _____

Дата _____

Директор _____ / _____

Подпись

ФИО

Заявка на участие в Открытом городском фестивале-конкурсе «Ритмы джаза»

Номинация «Педагог-музыкант»

1. Учреждение

(полное название по Уставу)

Фамилия, имя участника Название коллектива	Возраст, номинация	Название произведения Авторы	Хронометраж

2. Контактный телефон педагога, e-mail _____

3. Технические требования _____

Дата _____

Директор _____ / _____

Подпись

ФИО

М.П.

Согласие на обработку персональных данных.

Я, _____

(ФИО родителя или законного представителя)

Тип документа _____ серия _____ № _____ выдан _____

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка

(ФИО ребенка)

Снилс _____ (ребенка)

оператору – государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №667 Невского района Санкт-Петербурга, отделу образования администрации Невского района Санкт-Петербурга для участия в Открытом городском фестивале-конкурсе «Ритмы джаза».

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, класс, дата рождения, результаты участия в Открытом городском фестивале-конкурсе «Ритмы джаза».

Оператор имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, класс, школа, результат участия в Открытом городском фестивале-конкурсе «Ритмы джаза»

.Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами ФЗ №152 «О персональных данных» от 08.07.2006.

Срок действия данного Согласия не ограничен. Обработка персональных данных осуществляется оператором смешанным способом.

дата заполнения_____
подпись_____
расшифровка подписи

Согласие на обработку персональных данных.

Я,

(ФИО участника старше 14 лет)
Тип документа _____ серия _____ № _____ выдан

Снилс _____
даю согласие на обработку моих персональных данных
оператору – государственному бюджетному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе №667 Невского района Санкт-Петербурга, отделу образования администрации Невского района Санкт-Петербурга для участия в Открытом городском фестивале-конкурсе «Ритмы джаза»

.Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, класс, дата рождения, результаты участия в Открытом городском фестивале-конкурсе «Ритмы джаза».

Оператор имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, класс, школа, результат участия в Открытом городском фестивале-конкурсе «Ритмы джаза».

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами ФЗ №152 «О персональных данных» от 08.07.2006.

Срок действия данного Согласия не ограничен. Обработка персональных данных осуществляется оператором смешанным способом.

дата заполнения
подписи

подпись

расшифровка